

تصوّف کیا ہے ؟

(ولا إلى التلوك)

بِست ملِينُه الرمن الرَّحِسية برِّر

ع اوّلِ ما آحِت بِرِمنتی

یعنی عہاری ابتداؤہ کے جودوسوں کی اِنتها ہوتی ہے اِسلسلمیں آباع سُنّت کا اِبتمام ختی سے کیا حالہ جس کی برکہ سے سالک کے جلدی اور بیادہ ترقی ہوتی ہے پھر تعشین تھے کے دوطر بھے ہیں نے مشہدند تیری پر تیا وز عشبند تیا واسیتہ ہا واطر تھے نفشنبنہ تا اولیتہ کے جس میں اللہ کریم مہرانی فرا دے تو صنور اکرم صلی الله علی سے دسیافت سے یہ روحانی بیون کی معاوت حال ہمتی ہے۔

شجر وسالفت بندتيا وسبتيه

ا - اللي بَرُمِتِ صَرِت مَحَدُّدٌ رَسُولُ اللهُ صَلَى اللَّهُ عَلَيْ فَ رَابُهُ وَسُلِّمَا ٧ - اللي بُحُرُمبُ مِن صنرت الويجر صببُ زين رضى اللهُ تعالىٰ عَهُ نَا ٣ - اللي تجُمِيثِ معترت حَسَن تَصِيبُ برى رحمةُ اللَّيْعليهِ مم - اللي تُحِرُمنِ حضرت واؤدطتُ بي رجمة الله عليبُ ۵ - اللي مُحْرَمثِ حضرت حَبُثَ بدينغِيدُوي رحمة الله عليه ٣ - اللي يُرْمن في حقرت خواج مُنبَرِث والله احرار رحمة الله عليه ٤ - اللي مُرمنفِ صرت مولانا عبدالرجمل حب مدة الله عليه اللي بُرُمثِ حنرت ابُواتَّيْب مُحدّصالح رحمة اللهُ عليث. • ا- اللي يُجرُم سِف صنرت مولانا عبث الرحيم رحمة الأعليه ال - اللي يُحُرِّمتِ قلزم فيوضات صرت مولانا الله ما رخان رحمة الله عليبه ١٢- اللي مُجْرِمتِ ختمِ خواجُكان المترمن وخاتمة مضرت مولانا محداكرم بخير كردان _ (اِس تَجُره كوزماني ما دكوليس اوروزانه لين كرك بعدوُعا بيس السيشا بل كراياكين _)

سے ایپ کواس کیٹ لئرعالیہ میں وخل ہونا می**ارک** ہو۔ اس ما کو نه کھولیے کہ ا کی مقصد صرف کیدً باطن کے۔ واحد درم الطري كي ماومت واحد درمت لطي كي ماومت

ر در آلفی کی ضرور و انجیت در در آلفی کی ضرور و انجیت

إنسان صرف حيم كانام نهيس ملكه رقع اورحيم بل كرانسان كهلاة يئه -دونوں کی تخلیق حُبُا گانہ ہے۔ حبیم ما دی ہیے، اس کی ال می ہے۔ رُوح عالم مر سے بے اور پرتوصفات کری ہے آسے کے اسے کے انسانی کا نظام ایرا ہے کہ اِمسے کسل غذا یا ازی کی صرورت در مین بنے ماس میں اگر مگاڑ آجائے توبیہ بار برجا تا سبّے، اگرغذامکل روک می جائے تواس کی موسے اقع ہوجاتی ہے ہوج غذا جی کیا ایم صرورت سیکاسی طرح میدوح کی ضرورت بھی ہے مگر دونوں کی غذا حُبُلًا ﴿ نهسيم - دونول كي دُوا بهي حُبُلًا كانه سبَ يحبِم كي غذا بهي مادّى سيحسبِ كا مُزُوعِ عَظَم منى سب اورُوح كى غذا تجلّياتِ مارى بين جِياسِ عالمِ امرا وربالأغالمِ الم سے نصیب ہے تی ہیں۔ غذاہے اوی کی تعمیر میں جومقام سُوج کو حال ہے کہ لِقاعلم کاسبہے۔تمام عناصرکواس کی گرمی اور روشنی کی ضورت ہے ، بہی معت م مُوحانى طور بريراً قاست ما مرار حضرت محقد رسُول الله صلى الله عليه ولم كى ذات كرا مى كالتيه حيس كى طوت قرآن محكيم سوسكاجًا منينيرًا فرماكرنشاندى كرماسيم مادى غذا كانجزوعظم تومنى بيم مركر مانى ، بوا، كرى مردى وغيرا بل كرمنى سيختف جيزي

صُرُرِت بْدِيرِ مِنْ جِينِ جِيدِان كَي غذا كالمجي اور دُوا كالمجي كام كرتي بين إيسا بنظام رُوحانی بھی سیّے۔ الل برکات حضور اکرم صلی اللّعلیہ کم بی مگراولوالعزم رسُول ع ان انوادات كورُوح كيمت بيجاني كاسبب بنية بين حزود رسُولِ اكرم صلى الأعلب ولمَّم ۔ سے حصل کرتے ہیں ۔ان افرارات سے بغیر معثبت تبدیلی ہونا محال سبّے وزہ زمانی بھی اور تحربیری بھی تبلیغ میں تر بحرقی کسرائی نہیں گریا دیسے کہ اِن الوارات و کبیفتات بمنیس مرکات نوّت که لیجئے، ان سے لِ ببل جاماسے اور ملیٰ ندگی میں انسان گناہ سے بی کی طرف سفر تبرع کردیہ آہے۔ اس کر محل تیکی بہنچاپنے کاسبب بنیاسے ۔ ہی اس کی بیجان سے کہ اگر مال کیفیات مذہوں گی جن ویزی ہوگا تو وہ عملی زندگی کومشبت کی بجائے مزید منفی اور ناروا روتیہ ہے گا۔

الطابّوت كيابين ؟

نشاندى كيست عبين تتنف سلال تعنوف مير اختلاف بمي سَبِه مُحرَّر للسلمَّ الْيَشْنِيمُ اولىيىيەمىي ان كى تعيين مند*ر جە دىل ہے* : 4 اوّل قلب : يدرِل كامعًا (" a ") سبحب کی دھرکن سے ہم سب فقت ہیں ' دوم رُوح : اس كه مقابل دائيس فر: سوم سرتری: بیقلب کے اُوریہ ہے، چہارم حقی ؛ دوم کے اور اس کے مقاطبے میں ، پینچم انتفا ان کے درمیان ہے ، سٹ شخص ؛ پیشانی جو سجائے وقت زمین ریکتی ہے اور عنجم سلطان **لاذکا** جومالي بدن كوشال ب كربر بن مُوس الله الله كا وكرجاري بوجات -اولوالعزم رسُول ما ينج بين : حضرت آدم ، حضرت نُوَح ، حضرت الراجيمُ حَدرت موسى اورصنرت عليه عليهم التلام - ان كى ذوات عاليد كاتعلق لطالعن إس طرح يدي كه تطبيفة أوّل مرير كان في انوارات صنوت أوم عليه السّلام من أته بين یه پهیائسان سے آتے ہیں اور اگر مشاہرہ نصیب تو ان کا رنگ زر دنظر آمکے۔ ا سمانِ اقل بمى نظر آسكة بسباور ومعليا اسلام كى زمارت بونا بمى محال نهيس -ووسرك تطبيف كالعلق محنرت نوك اور صنرت ابرام بيم عليهما السّلام سيسبّح وإسمح

انوارات دُوسرے آسمان سے آتے ہیں اوران کی زنگست مُنہری آئل مُرخ ہوتی ہے تيسر الطيف بريوا نوارات أتيبي ان كاتعلق حضرت مولى عليالسلام مست بجاور إن كارنك صاف ثفاف مفير برتاب، يرتميرك أمان سے آتے ہيں جو تھے تطیفے پرچھنرت علیہ علیالسلام کے افوارات چیستے اسمان سے آتے ہیں۔ رنگ گہرا نيلا برواسي - يانيج ي لطيف كاتعلق أ قائد فالمار محترت محدر مول الله ملى الأعليم سے سئے۔ اس کے الوارات کا رنگ سنر ہو آہے، یا نخوی آسمان سے آتے ہیں اور مانخول لطائف برحها جائے ہیں۔ حصے اور ساتریں لطیفے بریختیات اری قیم جن کی زنگت ایکیفیت و کمیّت کیم بمی تعیین نهیں کی حاصلتی ،لبس جیسے بجلی *کی* جاتی ہے اور کی تھے نہیں آتا سوائے اس کے کہ آنکھیں ٹیندھیا جاتی ہیں ، کھاری طرح كا حال سبّه مه الله كريم أكرجيتم بصيرت عطاكردين توبيسب كيفظر النه لكتاسب عمواً شروع شروع می تعیین درامشکل ہوتی ہے انگ کد مدنظر کتے ہیں مگر فرت فرتہ قرتت مشاہرہ میں خفکی آتی جائے توہر پیز صاف ہوتی جاتی ہے ۔

ورقيبي كاطرفيه

اس طریقے کا اصطلاحی نام بیسِ انفاس سیجیعینی لینے سائنوں کی

بگانی کرنا بعض نا دانوں کو میر دھوکا ہوتا ہے کہ *رانس سے ذکرکییا ،* کیکن وہ بیر نہیں جانتے کہ ذکر دل سے کیا جاتا ہے ، سانس مہرف ایک خاص ترکر ہیں ہی جاتی سے اور نس ۔ اگر اِس طرح اور ارا دی طور پر قرت سے سے سے سے اور ان توج کا م ایک دِن کاسئے اس پر دوسال بھی لگ سکتے ہیں ۔سوقبلہ رو ہبچھ کراور متوجہ إلى الله بهوكر أنكھيں بندكرليں منه بنديو، تعوّد وسميه كے بعد سالس ليتا شوع کریں اورخیال کریں کہ حیب نس اند کھینچی جاتی سیے تولفظ اللّٰہ ول کی گہرائی سک اُز جاماً ہے ۔ جب اس محیوات میں تولفظ کا خارج ہوما ہے اور کا کی پیر وِل بِيهِ مِا اُس نطيفه بِير لَكُي صِ بِرآبِ ذَكر كريسے ہيں۔ سواِس طرح اپنا وقت دکھير تحربه لطيفے برمناسب پریک ذکر کیا جائے اور کوشش بیر می جاہیے کہ مانس نہ کوئے اس سے فائدہ زمادہ ہوتاہیے۔ جنانچہ ساتوں بطائفٹ پر ذکر کرنے کے بعد تھیرساری توجه يبط يطيف ريبك أتي بين سوقلت اور تقورى ديرد كركر كي عمدًا كنس كينا بند کروے ، بدن کا خیال کیسر حیور دے اور سانس کو طبعی طور پر جیلنے وہے ، ساتھ دل^{یر} بگرانی کمے ، بیکه الله کالفظ دل سے بیلے اور کا کی ترعرش عظیم سے حاکر لگے ۔ بیر ببلابيق بيئ السير الطه كيت بين حبب بيمضبوط بوطئة تواكل مراقبات يامقاتا كوائے جاسكتے ہیں ۔

ضورت بخ

یا دیسے کہ بیمعاملہ ازخود نہیں ہویا تا ، اس کے لیے شیخ کی توجہ کی ضرور سُے کیونکہ بیر حملہ کیفیات اِنعکاسی طور رہے ایکے تقسیم ہوتی ہیں ۔ جس طرح ایپ صتى الله عليه للم كى خدمت عالبيه بيرح عنر بين والامومن ہى مثرت صحابيت مرفراز مبوا ؟ صحائبه كى صحبت ميرح عنرى فيينه والا تابعي بنا اوران كى خدمت ميں تبع تابعين بنے ان سے مشائج عظام نے بیر دولت حال کی اورنسلاً بعدنسلاً سینہ بسینہ تقل موتی ہی اورانشارالله برتی سے گی ۔ یاد سے کہ ہرمون اسے عال کرسکتائے ۔ مرد ہویا عورت ٔ عالم مہویاان پڑھ ، امیہ ہویا غربیب ۔۔ بس ا*س کے* لیے صرف^ایمان *تش*رط ہے اور صحبتِ شیخ خلوص کے ساتھ ۔ کہمی شیخ سے ساتھ خلوصِ قلبی میں فرق آ جا توبيه دُولت بيك أن جين حا تي يئے ۔

فورى طورريته وع كريسك كام :

ا ليف سابقة كما بول سيخ ول سيخ بيئيا وائزه كناف ينطيخ كانجا الده يجيئه وائزه كناف ينطيخ كانجا الده يجيئه وائزه كناف ينطيخ كانجا الده يجيئه الله تعالى كاشكرا والحيئة كائس نيات ابنا بيادا نام ليف كى توفيق عطا فرقى سنيخ إس برجيد يسنئه كالصمتم إدا وه كيجة -

٣ - فرالصَّن كى بابندى كيجبَهُ بالتصوص نماز بإجاعت كامتِمَام بيجيبَهُ اورْملاوت قراَنِ کریم کوروزانه کامعمول بنائیے۔ م إِنَّاعِ مُنتَّتَ كاجذبه لينه دِل مِي ماليهِ _ وكرفلبي هي من وشام بابندي سي يحجة ـ ببيث كولَقَمَة حرام مسط ورزبان كوحبوط سع بجليتيد ـ > حلتے بھرتے ہُرُفت کلم طبیبہ بیٹھنے کومعمول بنائیے ۔ کلم طبیبہ کا اثریت ہے کہاس میکی کی رغبت اور مرائی سیفرت ہرجاتی ہے۔ ۸ اینے مشاغل کے مین نظر دوزانہ دُرُو د شریعیت کی ایک اور مقرد کر کیجئے اور این جی سيرشيصير بمس كلااثربيب كهصنوراكرم التلفظية مصفحبت سيدا بوقي بئهاور إتباع مُنتُ كاجذبه أنجر ماسبك ـ روزانه كم ازكم • • امرّب تِغِفار برُها كِيحِدٌ - هران كِيعِد • ١٠ مرّبه برُها مرّبه برُها موّل بنائيّه -لینے مُعاملات برکمی بگاہ کیجیے محقق العباد کامعاملہ بڑا نازک ہے۔

إنفارى دِمْدُرْمَالِ :

ا - مندرجه بالا برایات کی پابندی کرنا ۲ - ہفت فی زہ تربیتی کورس

دارام وفان میں اپنی بیلی فرصت میں شامل ہونا۔ مع ۔ مرکزی ہوآیا جو امیر ضلع کے در ایسے بھی بینے بین ان رخوص فی است میں کرنا۔ مع ۔ تمام کمتی بلسلہ کا می الاکوان مطالعہ کرنا۔ مع ۔ تمام کمتی بلسلہ کا می الاکوان مطالعہ کرنا۔ مع ۔ شیخ سیسلہ کو لینے احوال سے طلع کو نا۔ اسلم کے تعمیری کاموں میں جسٹے فیق حصد لینا۔ کے ۔ المرشد کا ممر بننا اور یا قاعد ہوگا مرائع کو ا

إحماعي وِمرتربال.

> زا ہدیگاہ کم سیحسی رندگوینہ و کمچھ الم میری کی میں کہ کم کوشینے کہ وہ نبیند کمیا جانے اُس کریم کوشیے کہ وہ نبیند